



Parquet Panaget | Chêne French oak | Authentique Authentic | Bois flotté | Point de Hongrie 139 Chevron 139

Caractéristiques

Parquet contrecollé monolame extra-large

Epaisseur : 14 mm

- parement de bois noble : 3,4 mm
- support : contreplaqué
- contrebalancement

Longueur : 650 mm

Largeur : 139 mm

4 finitions :

- Bois flotté (vernis)
- Café crème (vernis)
- Miel (vernis)
- Sable (huile)

4 chanfreins

Pose flottante avec colle ou pose collée en plein

Compatible sol chauffant

Pour les parquets huilés, après la pose, il conviendra de passer une fine couche d'huile d'entretien Panaget.

Nous apportons le plus grand soin à la fabrication de nos parquets et pourtant une légère variation de teinte entre les productions peut être constatée. Il est donc important de prévoir 2 à 5% de plus que votre surface pour ne pas manquer de lames et vous assurer un chantier pleinement réussi.

Specifications

Engineered single plank, chevron pattern

Thickness: 14 mm

- 3.4 mm French oak top layer
- Core: plywood
- Counterbalance

Length: 650 mm

Width: 139 mm

4 bevels

Floating installation gluing T&G or fully glued down

4 finishes:

- Bois flotté (lacquer)
- Café crème (lacquer)
- Miel (lacquer)
- Sable (oil)

Compatible with underfloor heating

For oiled wood flooring, after installation, apply a thin coat of recommended Panaget maintenance oil.

While we take the greatest care in manufacturing our flooring, there can sometimes be slight variations in colouring. So it's important to factor in a margin of 2-5% more than the actual surface you're covering. This means you won't run out of planks and you will be sure to enjoy a beautiful finished product.



Panaget, 3 rue d'Orgères
35230 Bourgbacré - France
TEL | 0033 (0)2 99 05 77 77
FAX | 0033 (0)2 99 57 73 55
panaget.com

chevron extra wide

nouveau !
new !

Point Hongrie by Panaget

Grande largeur

Manufacture française de parquet depuis 1929



Parquet Panaget | Chêne French oak | Authentique Authentic | Sable | Point de Hongrie 139 Chevron 139

Panaget, manufacture française de parquets, installée en Bretagne depuis 1929, s'inspire des sols prestigieux d'autrefois et les twistent d'une touche de modernité parfaitement maîtrisée. Comment ? Avec un parquet à motif chevron baptisé Point de Hongrie. Déjà existant en 90 mm, il existe désormais dans une nouvelle largeur de lame de 139 mm. En invitant nos parquets dans vos intérieurs, vous priviliez un véritable savoir-faire français, emprunt d'authenticité, pour un confort inégalé.

Founded in Brittany in 1929, French flooring manufacturer Panaget draws inspiration from the wood floors of yesteryear and updates them with a touch of modernity? Gorgeous Chevron-patterned floors. Previously available in a 90-mm format, the floors now also come in a new 139-mm strip width. With their expert construction, authentic designs and outstanding comfort, Panaget's French wood floors are the perfect choice for any home.

Point de Hongrie 139 : un parquet audacieux

Ce grand classique des parquets, autrefois réservé aux appartements Haussmanniens ou à certains hôtels particuliers et demeures royales, se marie, aujourd'hui, à merveille avec les intérieurs plus contemporains. Caractérisé par des lames de longueur égale dont les extrémités sont coupées à 45° et une pose en « zigzag » formée par des angles parfaits, le parquet Point de Hongrie est indiscutablement un parquet haut de gamme, symbolisant l'élegance à la Française, dans un équilibre parfait entre modernité et tradition. Must-have des architectes pour apporter de la grandeur à un espace, il présente des effets subtils et des nuances différentes selon l'orientation et l'exposition de ses lames de 650 mm de long.



Parquet Panaget | Chêne French oak | Zenitude | Miel | Point de Hongrie 139 Chevron 139

Chevron 139: make your floors stand out

Once the preserve of private mansions, royal residences and Parisian Haussmann apartments, this classic wood floor now features in contemporary homes to great effect. Characterised by even strips cut at a 45° angle to create a zigzag design when slotted together, chevron is the crème de la crème of wood floors. Striking the perfect balance between tradition and modernity, it is the epitome of French elegance and the ideal choice for architects looking to create a sense of grandeur. With its subtle and nuanced appearance, Chevron 139 adapts and changes according to the orientation and light exposure of the 650-mm-long strips.



BOIS FLOTTE

Faites l'expérience d'une déco graphique et épurée, obtenue par le duo parquet chevron et finition Bois Flotté.

Create a bold yet understated look by pairing chevron-patterned wood floors with our Bois Flotté finish.



SABLE

Ambiance contemporaine voire sophistiquée pour la finition huilée Sable, patinée et légèrement blanchie.

The Sable oiled finish has a patinated and subtly whitewashed look, making it perfect for chic, modern interiors.



MIEL

Dans la gamme des Naturels Intemporels, les passionnés du bois opteront pour la finition Miel et sa couleur dorée façon encaustique, pour dynamiser l'espace.

Wood floor fans love the Miel finish from the Timeless Natural Hues collection thanks to the golden, wax-effect finish that enhances any space.



CAFÉ CRÈME

Brossé verni mat, ce parquet Café Crème assure un cachet unique à votre intérieur.

With its brushed matt varnish, these Café Crème wood floors will bring a distinctive charm to your home.



Parquet Panaget | Chêne French oak | Authentique Authentic | Café crème | Point de Hongrie 139 Chevron 139

4 finitions pour sublimer sa largeur

Four different finishes to enhance the format

Made from French Oak, a wood renowned for its fine appearance, Chevron 139 is available in three different matt finishes (Bois flotté, Café crème and Miel) and one oiled finish (Sable). Ultra decorative grâce aux singularités des choix de bois Authentique et Zenitude, il apporte un bel effet de mouvement et offre un cachet indéniable à l'aménagement intérieur. Quelle que soit sa finition, le parquet Point de Hongrie 139 demeure chic et chaleureux. Nostalgiques des planchers anciens ou avant-gardistes, il sied tout autant aux intérieurs les plus classiques qu'aux intérieurs contemporains.